

„Artystyczna przygoda”

Miejskie Przedszkole nr 4 w Katowicach
Uczestnicy: Misie
Prowadzący: Kamila Jurczyk
Czas spotkań: trzy razy w miesiącu (piątek)



„Piękno należy wspierać, bo tworzą je nieliczni, a potrzebuje wielu!” J.W.Goethe

W przedszkolu wychowanie plastyczne stanowi zespół czynności wychowawczych, których celem jest zapoczątkowanie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju możliwości twórczych dziecka.

Podstawowymi zadaniami wychowania plastycznego w przedszkolu są:

- rozwijanie swobody w posługiwaniu się linią i plamą, kształtem i barwą na płaszczyźnie i w przestrzeni – w różnych technikach plastycznych;
- uwrażliwienie dziecka na zjawiska otaczającej rzeczywistości – na światło, barwę, bryłę, linię, fakturę, ruch i przestrzeń, zapoczątkowanie pierwszych kontaktów z pięknem przyrody i sztuki.

Te zadania spełniają wielorakie funkcje:

- estetyczną – sztuka powinna wywołać w odbiorcy swoiste przeżycia estetyczne, np. piękno;
- komunikacyjną – artysta przez swe dzieło porozumiewa się z odbiorcą;
- poznawczą – odbiorca poznaje nie tylko dzieło ale też historię przodków, poprzez dzieła może się "przenieść" do świata ówczesnego;
- etyczną – sztuka wychowuje, uczy, nakłania, uwidacznia pewne wzorce postępowania;
- emocjonalną – objawia się głównie w tańcu i muzyce;
- terapeutyczną – sztuka leczy, katharsis - oczyszczenie psychiki (arteterpia, muzykoterapia, poezjoterapia, wideoterapia, biblioterapia, filmoterapia, chromatoterapia, dramoterapia, ludoterapia, choteoterapia);
- ludyczną (zabawowa) – pozwala się rozprężyć i odstresować poprzez taniec, muzykę, komedię, satyrę, kabarety;
- identyfikacyjną i integracyjną – sztuka integruje i wykazuje przynależność do pewnej grupy społecznej (lekarze, harcerze, muzycy, Polacy); pomaga zachować tożsamość kulturową narodom;
- użytkową – jest to sztuka którą posługujemy na co dzień, rzemiosło, architektura, przedmioty codziennego użytku, ale także satyra, muzyka taneczna;
- wychowawczą – wychowuje i uczy, wskazuje na normy i wzorce postępowania.

Ekspresja rysunkowa dziecka w wieku przedszkolnym jest przejawem jego aktywności życiowej, wywołanej pragnieniem poznania otaczającej rzeczywistości. Źródłem tej spontanicznej twórczości jest naturalna u dziecka potrzeba ruchu i działania oraz podświadoma potrzeba ekspresji, czyli potrzeba wyrażenia rysunkiem swych myśli, przeżyć i emocji.

Każda technika plastyczna posiada specyficzne właściwości i wymaga od dziecka odpowiednich umiejętności i sprawności oraz określonego sposobu postępowania zarówno nauczyciela jak i dziecka.

Edukacja ma na celu rozbudzać i rozwijać wrażliwość estetyczną i moralną dzieci oraz jego indywidualne zdolności twórcze.