

Szczegółowe wymagania z muzyki na poszczególne oceny dla klasy 4:

OCENE CELUJĄCA (6) otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach i zdyscyplinowany,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
- inicjuje różne działania i projekty,
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne utwory na flecie i dzwonkach,
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz innych źródeł,
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
- opanował umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne (w przypadku gdy uczeń uczy się grać, śpiewać lub tańczy poza szkołą zobowiązany jest zaprezentować się na forum szkoły (w konkursie, apelu lub innej uroczystości szkolnej),
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, obowiązkowo prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

OCENE BARDZO DOBRA (5) otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie z pamięci śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie (właściwe wysokości dźwięków, rytm, atrykulacja) gra na instrumentach melodycznych – flecie prostym i/lub dzwonkach większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- potrafi rytmizować teksty,
- zna i rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna terminy muzyczne przewidziane w programie nauczania danej klasy,
- rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów muzycznych i głosów,
- rozpoznaje w utworach słuchanych polskie tańce narodowe,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i posiada wiedzę na temat ich twórczości z programu nauczania danej klasy,
- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,

ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,

- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą,
- jest przygotowany do zajęć.
- starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

OCENE DOBRA (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie oraz akompaniamenty do piosenek na instrumencie melodycznym: flecie prostym lub dzwoneczkach,
- śpiewa z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym z niewielką pomocą nauczyciela pieśni i piosenki jednogłosowe z akompaniamentem,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
 - rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
 - stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
 - ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
 - samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
 - zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
 - poprawnie formułuje wnioski,
 - bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

OCENE DOSTATECZNA (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne za pomocą nauczyciela,
- potrafi zagrać z pomocą nauczyciela niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach,
- śpiewa z akompaniamentem i z dużą pomocą nauczyciela niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku,
 - z reguły odrabia prace domowe,
 - zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych,
 - zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne,
 - wykonuje najprostsze ćwiczenia i zadania muzyczne,
 - nie zawsze pracuje systematycznie,
 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
 - przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
 - ma słabo zorganizowany warsztat pracy.
 - prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

OCENĄ DOPUSZCZAJĄCA (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidywane realizowanym programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela,

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- potrafi niedbale, nie starając się poprawić błędów zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze piosenki z podręcznika,
- z dużą pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- odrabia proste prace domowe,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,
- nie pracuje systematycznie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- ma trudność z organizacją swojego warsztatu pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie i niesystematycznie.

UCZEŃ KLASY CZWARTEJ:

- zna dźwięki gamy C-dur/literowe, solmizacyjne,
- posługuje się symboliką beznutową (fonogestyka, tataizacja),
- potrafi poprawnie zaśpiewać Mazurka Dąbrowskiego, zna autora hymnu, zna symbole narodowe,
- śpiewa z poprawną dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym (z repertuaru młodzieżowego, popularnego, ludowego, artystycznego, patriotycznego),
- definiuje, rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne oraz wykorzystuje je w praktyce (gama, pięciolinia, klucz, nuta, dźwięk),
- stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz,
- dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie,
- rozpoznaje instrumenty perkusyjne,
- tworzy akompaniament perkusyjny do wybranych utworów,
- ma wiedzę na temat dzieciństwa F. Chopina,
- zna podstawowe chwytty na flecie prostym, umie zagrać proste melodie na dzwonek chromatycznych,
- zna cechy polskich tańców narodowych, szczególnie mazura,
- zna podstawowe znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym,
- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach np. „Cztery pory roku” A Vivaldiego, „Poranek” E. Griega, „Alleluja” Haendla

Beata Kulikowska-Grzechnik