

Písomný výstup pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola strojnícka, Duklianska 1, Prešov
4. Názov projektu	Učítelia SPŠ strojníckej v Prešove inovujú
5. Kód projektu ITMS2014+	312011ADH9
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub „Inovatívni učítelia“
7. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Aneta Vargová
8. Školský polrok	september 2020 – január 2021
9. Odkaz na webové sídlo zverejnenia písomného výstupu	https://spspo.edupage.org/a/projekt

10.

Úvod:

Stručná anotácia

V písomnom výstupe z pedagogického klubu prinášame pohľad do problematiky učenia sa žiakov, uvádzame najčastejšie príčiny problémov s učením, identifikujeme 7 faktorov, ktoré môžu ovplyvniť pozitívnejší postoj žiaka k učeniu a ku škole celkovo. Navrhujeme a rozoberáme niekoľko zásadných spôsobov, ktorými môže učiteľ motivovať žiaka k učeniu.

Kľúčové slová

žiak, učiteľ, ťažkosti v učení, vnútorná motivácia, učebný štýl, aktivizujúce metódy, overovanie vedomostí, typy učiteľov, rodičia, Žiacka školská rada, mimoškolská činnosť, tvorivosť

Zámer a priblíženie témy písomného výstupu

Témou písomného výstupu z pedagogického klubu je priblíženie ťažkostí v učení, s ktorými sa žiaci stretávajú a ktoré z vlastných skúseností z práce so žiakmi pozorujeme. Následne uvádzame pedagogicky overené postupy, ako my učítelia vieme ovplyvniť, resp. napomôcť vnútornej motivácii žiakov k učeniu.

Naším zámerom je priniesť inšpirácie pre ostatných učiteľov, na čo je vhodné sa pri motivácii žiaka zamerať, akým spôsobom ho môžeme v škole podporiť.

Jadro:

Popis témy/problém

Mnoho žiakov bez ohľadu na to, či ide o strednú školu alebo základnú školu, prejavuje negatívny postoj k učeniu. Nechce sa im, chýba im vnútorná motivácia (= učím sa pre seba, pre svoju budúcnosť, pre svoj vlastný sebarozvoj). Zvyčajne sa udržiavajú v učebnej „kondícii“ vďaka vonkajšej motivácii – dobré známky, prípadne materiálna odmena od rodičov za prospech, učenie sa na základe požiadaviek rodičov a pod.

Samozrejme, dôležitú úlohu v tomto smere zohráva aj vek žiakov, pretože inak sú vnútorne motivovaní a vyspelejší žiaci na strednej škole, keďže sa pre ňu rozhodovali podľa svojho zamerania, čo ich baví a ktorým smerom by sa chceli v budúcnosti uberať, a inak budú na tom žiaci v ZŠ, z ktorých mnohí ešte nemajú jasnú predstavu o tom, čím by chceli v budúcnosti byť a o živote vôbec.

Najčastejšie príčiny nezájmu o školu, resp. negatívny postoj k učeniu žiakov strednej školy, ktoré sme konkrétne pomenovali na zasadnutí pedagogického klubu:

- nesprávny výber strednej školy,
- žiaci nemajú systém v učení sa,
- nedôslednosť zo strany rodičov (už na primárnom stupni vzdelávania),
- žiaci nemajú stanovený cieľ, prečo sa učiť (vnútorná motivácia),
- chýbajú im ambície, životný cieľ,
- nárazovo sa učia sa pred záverečným testovaním – to spôsobuje následnú nechúť k učeniu pod vplyvom stresu a negatívne zážitky z procesu učenia,
- chýba im priebežné učenie sa,
- u niektorých prevláda memorovanie učiva, chýba porozumenie, nevedia prepájať poznatky z viacerých predmetov,
- nevedia prepájať nadobudnuté vedomosti s praxou,
- nepoznajú svoj učebný štýl.

Dokázať pomenovať problém je nesmierne dôležité, pretože len to nás dokáže do viesť k uvedomeniu sa. Avšak zostať len pri tom, to nestačí. Na stretnutiach v rámci pedagogického klubu sme sa preto venovali aj téme, ako dokázať žiakov motivovať, ako ich podchytiť, ako zlepšiť ich postoj k učeniu a škole vôbec, ako im byť nápomocní. Dospeli sme k niekoľkým záverom, ktoré popisujeme v jednotlivých bodoch, a pri nich zároveň uvádzame aj odporúčania pre pedagogickú prax.

1/

Žiaci by mali poznať svoj učebný štýl – pomáha to im samotným aj učiteľom

Poznať svoj učebný štýl považujeme za dôležité hneď z niekoľkých uhlov pohľadu. Keďže každý sme jedinečná osobnosť, každému vyhovuje niečo iné. Každý učebný štýl zahŕňa iné spôsoby či metodiky učenia, preto je dobré, aby sa žiaci poznali, a z toho vedeli odvodiť, čo im najviac vyhovuje:

- akým spôsobom sa môžu najlepšie učiť a naučiť (metodiky, postupy),
- típy, ako si ten ktorý učebný štýl najlepšie učivo zapamätáva,
- akým spôsobom je pre nich vhodné zachytávať si poznámky (pojmové mapy, grafické znázornenie, zakreslenie, slovne a pod.),

- ako sú celkovo osobnostne zameraní – viac jazykovo, matematicky, technicky a pod...podľa toho si vedia následne ľahšie vybrať školy (strednú, vysokú) i svoje budúce povolanie.

Prečo je vhodné, aby poznali učebné štýly svojich žiakov ich učiteľia:

- Vieme, akú skupinu žiakov máme v tej ktorej triede. Sú zameraní viac jazykovo? Matematicky? Technicky?
- Ak ako učiteľia vieme, aké typy učebných štýlov žiakov v triede prevažujú, vieme tomu prispôbiť napr. spôsob výkladu, prácu s informáciami, samostatnú činnosť žiakov a pod.
- Poznanie učebných štýlov a ich aplikácia v edukačnej praxi prispieva k zvyšovaniu kvality vzdelávania žiakov.
- V dnešnej dobe by nemali mať učiteľia problém rešpektovať rôzne učebné štýly žiakov aj pri odpovedi – napr. sa môže žiak pri odpovedi prechádzať vpredu po triede (kinestetický typ), alebo si učivo graficky znázorniť na tabuľu, resp. si načrtnúť na tabuľu osnovu a podľa nej odpovedať (vizuálny typ), pri písaní slohovej práce počúvať hudbu cez slúchadlá (hudobný typ) a pod.
- Každý z nás je jedinečná bytosť, ktorá chce byť rešpektovaná, a teda aj toto by sme mali zohľadňovať pri našich žiakoch.

Odporúčanie, ako na to:

V 1. ročníku na hodinách SJL v rámci tematického celku *Učenie sa*, preberáme so žiakmi problematiku vnútornej a vonkajšej motivácie k učeniu. Žiaci vypracovávajú na jednej vyučovacej hodine dotazník zameraný na identifikáciu učebných štýlov (my si vyberáme klasifikáciu podľa teórie viacnásobných inteligencií H. Gardnera, keďže je známe, že existuje viacero typov inteligencií, a práve od nich sa odvodzujú aj učebné štýly).

Táto teória je nám najbližšia. Podľa nej sa rozlišujú učebné štýly:

- *lingvistický (jazykový, rečový),*
- *logicko-matematický,*
- *priestorový (vizuálny),*
- *telesno-kinestetický (pohybový),*
- *muzikálny (hudobný),*
- *prírodný.*

Na nasledujúcej hodine tento vypracovaný dotazník žiaci spoločne s vyučujúcim vyhodnocujú. Málokedy sa stane, že sa u žiakov objaví jeden vyhranený a jasný učebný štýl, v prevažnej miere ide o kombináciu 2 až 3 štýlov, pričom jeden z nich zvykne byť preferenčný. Zároveň žiaci zistia, či im – znova podľa druhu inteligencie - vyhovuje spôsob učenia:

- sami, v pokoji, nerušene – teda sú *intrapersonálny typ*,
- v skupine, so spolužiakmi – teda sú *interpersonálny typ*.

Mnohí žiaci to možno aj kdesi v podvedomí cítia, ak majú aké-také sebazpoznanie, ale takto si to presne pomenujú, uvedomia a zvnútornia.

Taktiež s nimi v krátkosti prechádzame identifikáciu učebného štýlu podľa prevládajúcich zmyslových preferencií – podľa akronymu VARK (sú to prvé písmená štyroch anglických slov):

- *visual (vizuálny, zrakový),*
- *aural (auditívny, sluchový),*
- *read/write (čítať/písať, verbálny, slovný),*
- *kinesthetic (pohybový).*

Aby sme boli v pedagogickej praxi ako učitelia efektívni, odporúčame o tom, aké učebné štýly u žiakov v triede prevládajú, informovať aj triedneho učiteľa, resp. ostatných vyučujúcich a týmto im pomôcť zefektívniť ich prístup k žiakom v edukačnom procese. Schopnosť učiteľov spolupracovať medzi sebou je teda veľmi prínosná tak pre nich samotných, ako aj pre žiakov.

2/

Aktivizujúce metódy, zážitkové učenie

V tomto bode uvediem fakt, ktorý by sme ako učitelia mali mať vždy na pamäti a ktorý zdôrazňuje nejedna metodika prípravy učiteľa na pedagogickú činnosť. Žiaci si pamätajú:

10 % z toho, čo čítajú;

20 % z toho, čo počujú;

30 % z toho, čo vidia;

50 % z toho, čo počujú a vidia;

70 % z toho, čo hovoria;

90 % z toho, čo robia.

Ak si chceme žiakov získať pre učenie a rozvinúť u nich vnútornú motiváciu, musíme byť okrem iného aj veľmi tvorivými učiteľmi. Monotónnosť zabíja!

Motivovať žiaka dokážeme tak, že budeme využívať v edukačnom procese veľa tvorivých aktivít, zážitkových metód a diskusií. Všetci učitelia sa zhodneme v tom, že nie každá vyučovacia hodina sa dá pripraviť kreatívne, zážitkovo, aktívne, taká je realita. Ale 80% až 90% edukačného procesu by sme takto vedeli dokázať zvládnuť. Myslím si, že už aj bežná diskusia so žiakmi v rámci vyučovacej hodiny na životnú tému prepojenú s učivom, interpretácia nejakého životného príbehu či prepojenie viacerých predmetov v jednej téme môže byť pre žiakov tvorivým prínosom.

Odporúčanie, ako na to:

Za tvorivé, aktivizujúce metódy a prístupy, ktoré sa nám v našej pedagogickej praxi v rámci všeobecno-vzdelávacích predmetov osvedčili, považujeme:

- motivačný rozhovor so žiakmi,
- pojmové a myšlienkové mapy,
- tvorivé a aktivizujúce pracovné listy či učebné materiály,
- didaktické hry a súťaže,
- projektové metódy,
- problémové metódy,
- modelové situácie - rolové a situačné hry,
- práca v skupinách - brainstorming, brainwriting,
- metóda snehovej gule,
- metóda cielených otázok, kvízy,
- situačné metódy,
- prípadová štúdia,
- metóda - štyri rohy,
- ukázkové videá,
- práca so zdrojmi,
- bádateľský orientované aktivity,
- výskumné metódy,

- metóda UER – evokácia, uvedomenie, reflexia,
- mimoškolské činnosti – besedy, exkurzie, návšteva tematicky zameraných podujatí,
- prepojenie školy a praxe (exkurzie, mimoškolské aktivity).

Tieto metódy sa nám v pedagogickej praxi osvedčili z viacerých dôvodov:

- podporujú tvorivosť žiakov,
- oživujú edukačný proces, pomáhajú predchádzať monotónnosti vyučovania,
- aktivizujú žiakov (aktívne učenie), motivujú,
- sprostredkujú zážitok,
- stimulujú pozornosť,
- vedú žiakov k samostatnému hľadaniu a nadobúdaniu informácií,
- vedú žiakov k prepájaniu medzipredmetových poznatkov,
- prispievajú k pozitívnej klíme v triede, k rozvoju spolupráce medzi žiakmi na vyučovaní, k zodpovednosti za skupinu,
- rozvíjajú u žiakov mäkké zručnosti, tzv. soft skills – napr. komunikačné a prezentačné schopnosti a zručnosti, empatiu, tvorivosť, snahu hľadať konsenzus, vzájomne sa počúvať, asertivitu a pod.

3/

Rôzne tvorivé spôsoby testovania a overovania vedomostí u žiakov

Overovanie vedomostí je pre žiaka vždy stresujúcim zážitkom, a to aj keď je veľmi dobre na skúšanie pripravený. Súvisí to s tým, že chce podať čo najlepší výkon, získať dobré hodnotenie, mnohých trápi tréma, keďže overovanie vedomostí prebieha pred celou triedou alebo pred autoritou – učiteľom. Meradlom je aj úroveň sebavedomia žiaka.

Ak zažije žiak príliš veľa neúspechov v tomto smere, resp. sa stretne s nevhodnou reakciou učiteľa – výsmech, pokarhanie, krik, poníženie a pod., môže to veľmi výrazne znížiť jeho vnútornú motiváciu k ďalšiemu učeniu.

Naopak, žiaka dokáže povzbudiť a motivovať úprimná pochvala.

Odporúčanie, ako na to:

Je vhodné kreovať rôzne spôsoby overovania vedomostí. Aj tu platí, že tvorivosť podnecuje záujem. Okrem bežného ústneho skúšania a písomného testovania máme v našej pedagogickej praxi overené:

- *elektronické testovanie* (aj keď je pre žiakov lákavé, musíme rátať s možnými technickými problémami),
- *test formou doplňovačky či osemsmerovky*,
- *triedna beseda* – jeden žiak je vyvolaný ako odborník na danú tematiku, má teda ovládať učivo, ktoré ideme preverovať (môžeme na tabuľu napísať aj jeho meno a prideliť mu rôzne tituly) a ostatní spolužiaci ako účastníci besedy mu kladú otázky k danej téme; v tomto prípade ohodnotiť môžeme aj aktívnych spolužiakov z triedy počas besedy, lebo vedieť položiť otázku si tiež vyžaduje mať v učive prehľad,
- *školská generálna maturitná skúška pre žiakov 4. ročníka* v mesiaci november/december, v ktorej sa použije presne ten istý postup, ako pri testovaní v EČ MS SJL a ANJ – test, časová dotácia, odpoveďové hárky, CD nahrávky a pod. Takýmto spôsobom si môžu žiaci neformálne preveriť vedomosti z maturitného predmetu, zistiť ako pracovať s časovou dotáciou v rámci EČ MS, administratívne náležitosti – vypísanie hlavičiek v odpoveďových hárkoch, aj samotné značenie odpovedí do hárkov s krížikom a s perom

a pod.; žiaci zistia v skoršom čase svoje rezervy, na ktorých ešte môžu popracovať do oficiálneho termínu EČ MS zadaného celoštátne,

- *vstupné a výstupné testovania žiakov v rámci jednotlivých ročníkov a predmetov a porovnanie ich výsledkov* – dáva to prehľad učiteľovi i samotným žiakom o tom, kde sú aké rezervy, kde sú aké pokroky a na čom je možné ešte pracovať – napr. je preukázateľná nižšia trvácnosť vedomostí po nástupe do ročníka s odstupom 2 mesiacov letných prázdnin (my po skúsenosti hodnotíme tieto testy najnižšou váhou klasifikačnej známky, ale hodnotíme ich určite, pretože máme skúsenosť, že žiaci sa inak na test vôbec nepripravujú),
- *overovanie vedomostí prostredníctvom vypracovania rôzne tematicky zameraných projektov,*
- *náhodné necielené overovanie vedomostí, kedy žiak ani nevie, že je preskúšaný z učiva* – môže za to získať aj známku.

Ak sa dostaví u žiaka neúspech, mal by učiteľ použiť metódu tzv. hamburgeru – začneme pozitívne – teda čo žiak povedal správne. Potom poukážeme na nedostatky, prípadne ich aj analyzujeme. A na záver si povieme, čo urobiť, aby to nabudúce bolo lepšie, pričom zároveň vyjadríme vieru, že to aj lepšie bude. Čo je podstatné a najideálnejšie – viesť žiaka k tomu, aby tieto náležitosti identifikoval sám (sebahodnotenie), my učiteľia sme mu v tom len nápomocní.

4/

Na učiteľovi záleží! Typy učiteľov

Uvažovala som, či tu tento bod zaradiť alebo nie, ale som presvedčená, že osobnosť učiteľa zohráva jednu z kľúčových úloh pri motivácii žiaka a tiež v tom, či o predmet bude mať žiak záujem alebo nie. Aj keby bol učiteľ neviem aký geniálny odborník vo svojom predmete, nikdy si žiakov nezíska, ak bude príliš direktívny a žiaci budú mať z neho strach. Myslím si, že si žiakov nezíska ani vtedy, keď bude príliš benevolentný, žiaci na vyučovacej hodiny bez disciplíny a budú viesť hodinu skôr oni ako samotný učiteľ. Žiaci tiež veľmi rýchlo odhalia, či predmet a tematika, ktorú učiteľ vyučuje, je zároveň jeho koníčkom, vášňou, alebo učí len z povinnosti.

Odporúčanie, ako na to:

Charakteristiky dobrého učiteľa z doterajšej nadobudnutej praxe mojej i ostatných členov pedagogického klubu:

- vie žiakov zaujať, je tvorivý a inovatívny,
- je flexibilný, ide s dobou,
- prejavuje záujem o žiakov aj ako o osobnosti, nielen ako o účastníkov vzdelávania a podľa toho k nim aj so záujmom aj pristupuje,
- empatický,
- má zmysel pre spravodlivosť,
- dokáže budovať u žiakov zmysel pre zodpovednosť a sebareflexiu,
- prepája učivo so životom a s praxou,
- má u žiakov prirodzený rešpekt (nie strach ani nie benevolentnosť).

U žiakov vždy vyhráva učiteľ, ktorý okrem odbornosti je nositeľom tzv. soft skills (mäkkých zručností) – empatia, asertivita, tvorivosť, komunikačné zručnosti (verbálne aj neverbálne), sociálne cítenie, zmysel pre spravodlivosť a pod. Toto je výhodou aj v tom smere, že učiteľ

veľmi vazne a často (i keď si to moźno niekedy ani nevedomujeme) učí zároveň vlastným príkladom a životným postojom. To môže na žiakov pôsobiť motivačne. Moźno sme sa aj my už stretli s tým, že sme vraveli - predmet ma v škole až tak veľmi nebavil, lebo tematicky nebol v mojom záujme, ale nesmierne ma bavil ucitel', ktory ten predmet učil, preto som sa na jeho hodiny tešil...

5/

Žiacka školská rada (ŠŠR) ako reprezenttvny orgán žiakov strednej školy

Na stredných školách je veľmi populárne a žiadané fungovanie ŠŠR. Ak ŠŠR funguje dobre, ak žiaci cicia, že sú vypočutí a ich návrhy a názory sa berú vazne, ak ich záujem zapájať sa aktívne do diania školského života a cez školu aj do diania mesta i kraja je podchytený, potom môžeme povedať, že ŠŠR je naozajstnym prínosom. Pre školu, mladého človeka, mesto i kraj.

Práve aj vdaka fungovaniu ŠŠR vytvárame žiakom priestor byť aktívny mi a tvorivými, o môže na nich vplyvat' pozitivne motivačne. Bohuial', nie všetci žiaci si túto moźnosť uvedomujú a nie všetci sa jej chopia.

Odporcanie, ako na to:

V našej škole pôsobí ŠŠR už niekoľko rokov. Aktuálne ju tvorí 9 žiakov. Predsedom ŠŠR je v tomto šk. roku žiak 4.ročníka. Zasadnutia členov ŠŠR sa konajú raz mesačne. Jej členovia majú pre svoje aktivity vycleneny aj infoblok - nástenku, kde informujú o týchto svojich podujatiach.

Úlohy ŠŠR v podmienkach našej školy:

- zastupujú záujmy všetkých žiakov našej školy vo vzťahu k vedeniu školy,
- podávajú návrhy na mimoškolské činnosti a podujatia,
- iniciujú a organizujú školskú záujmovú činnosť,
- zapájajú sa prostredníctvom ŠŠR do rôznych podujatí na úrovni školskej, na úrovni mesta i kraja,
- spolupracujú s rôznymi mladenickymi organizáciami ako je Yuventa i Rada mládeže Slovenska.

Aktuálne sa napríklad vdaka aktivite ŠŠR vytvoril u nás v škole pre žiakov tzv. campus, podnetná relaxačno-oddychová zóna s priestorom k uceniu.

6/

Mimoškolska innosť

Mimoškolska činnosť je pre pozitivny rozvoj osobnosti žiakov mimoriadne dôležitá, pretože im vytvára priestor angazovat' sa podl'a vlastného rozhodnutia v tom, čo je im blízke a čo ich zaujíma.

Odporcanie, ako na to:

V našej škole ako v každej inej prebieha každoročne mimoškolská záujmová činnosť. Po minulé školské roky bola tematicky bohatšia, v tomto školskom roku, kedy žijeme v dobe tzv. Covidovej pandémie, a vyučovanie prebieha v prevažnej časti formou dištančného vzdelávania, je v tomto školskom roku mimoškolská činnosť menej rozvinutá. Napriek tomu zhrniem jej fungovanie.

Čo žiakom v rámci mimoškolskej činnosti ponúkame:

- *športové a telovýchovné aktivity* – futbal, florbal, fitness a rôzne športy každoročne podľa záujmu žiakov,
- *odborné aktivity a zameranie* – v tomto školskom roku pre pandémiu Covid žiadna, po minulé školské roky býva z oblasti prípravy na Zenit, z oblasti technického kreslenia, GRS, programovania, elektroniky, dopravy, prípravy na SOČ a pod.
- *oblasť humanitná* – tvorivé písanie v ANJ; kedysi sme mali školský časopis Pauzák (jeho čísla sú zverejnené na webovom sídle školy) - ten bol v tomto školskom roku nahradený spustením školskej facebookovej stránky, v čase prezenčného vyučovania po minulé školské roky sme mávali aj čitateľský krúžok a Repetitórium SJL, Interpretácia textu v SJL, Repatitórium MAT a pod.

Založenie školskej facebookovej stránky v tomto školskom roku sa nám zatiaľ osvedčilo a je ukazovateľom toho, že sa pozitívne prispôsobujeme dobe. Sociálne siete sú mladým ľuďom blízke a majú veľký dosah na respondentov.

Jej hlavným zámerom je *odrážať život školy*. Prispieva sa na ňu pravidelne, odhadom 1 príspevok týždenne. Zatiaľ ju administruje jeden učiteľ, ale v blízkej budúcnosti po nástupe z dištančného vyučovania na prezenčné je v pláne zapojiť aj žiakov do prispievania na túto fb stránku. Napriek tomu, že sme už mesiace mimo prezenčného školského vyučovania, čo celú jej administráciu sťažuje, nárast tzv. sledovateľov dokazuje, že je v pozitívnom význame aktívna.

Naši žiaci sa v rámci uvedenej mimoškolskej činnosti zúčastňujú aj rôzne tematicky zameraných súťaží, turnajov, exkurzií a mnohých iných podujatí. Toto je dôležité práve pre ich sebarozvoj a utvrdenie sa v tom, že to, čo robia, ich naozaj zaujíma, napĺňa a vie byť prínosom pre nich samotných i pre školu. Je to jeden z faktorov pozitívnej motivácie k učeniu.

7/

Spolupráca školy s rodičmi

V prístupe k učeniu u mnohých žiakov vidno, či sú im ich rodičia v školských záležitostiach nápomocní, či ich vedia aj oni doma motivovať a podporovať v učení, resp. dohliadať na to, aby sa na vyučovanie pripravovali zodpovedne.

Odporúčanie, ako na to:

Mnohí tvrdia, že dohľad rodiča na učenie a školské záležitosti detí je aktuálny len v čase štúdiá na základnej škole. Z našich pedagogických skúseností je však zrejmé, že rovnako je nesmierne dôležitá rodičovská pomoc pre zvládnutie školy a učenia napríklad práve pri prechode žiakov zo základnej školy na strednú školu (1. ročník), pretože učiva je zrazu podstatne viac, je špecifickejšie, viac odborne zamerané. Ak žiak nemá vybudovaný systém učenia zo základnej školy, je to preňho o to náročnejšie.

Nevyhnutný je rodičovský dohľad počas prípravy žiakov na maturitnú skúšku, aj keď sú žiaci v tom období už plnoletí, a to aj vzhľadom na to, že je to prvá vážna skúška v ich živote – potrebujú podporu v tom, ako sa s celkovým náporom zodpovednosti vysporiadať, ako si zorganizovať učenie, časový manažment a pod.

Je pravda, že v podmienkach strednej školy už ten rodičovský dohľad na dieťa nie je potrebný v tak intenzívnej miere, ako si to vyžaduje základná škola, ale záujem rodiča o učebné úspechy či neúspechy svojho dieťaťa, v prípade potreby aj poskytnutie či zabezpečenie pomoci musí pretrvávajúť – v dieťaťu to podporuje uvedomenie si dôležitého miesta vzdelania v živote človeka. A to je tiež pozitívnou motiváciou k učeniu. Nielen školskému, ale celoživotnému.

Záver:**Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov**

Vzhľadom na logickú štruktúru obsahu tohto písomného výstupu z pedagogického klubu *sme uvádzali jednotlivé odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov v rámci jednotlivých bodov*, aby sa nestratila prehľadnosť.

Čo však chceme v závere zdôrazniť je vzájomná pozitívna spolupráca **žiak – učiteľ – rodič**. Toto je jeden zo zásadných motivačným faktorov pre eliminovanie problémov žiakov s učením.

Pozitívnu motiváciu žiaka k učeniu a vôbec kvalitnejší prístup ku škole podporujú aj jednotlivé odporúčania pre pedagogických zamestnancov, ktoré uvádzame pri jednotlivých bodoch v jadre tohto dokumentu, ktoré sme analyzovali a komunikovali na stretnutiach nášho pedagogického klubu a ktoré vychádzajú z našej nadobudnutej niekoľkoročnej pedagogickej praxe, z našich odborných skúseností.

11. Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Jana Kipikašová
12. Dátum	29. 1. 2021
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Aneta Vargová
15. Dátum	29. 1. 2021
16. Podpis	