HROM

Časopis pro žáky a nežáky Základní školy ve Svobodných Dvorech

číslo 4/2019

Milé čtenářky, milí čtenáři,

venku už kraluje jaro, příroda se probouzí a my přicházíme se čtvrtým číslem školního časopisu. Dočtete se o velikonočních tradicích nejen v České republice, ale i v zahraničí. Přinášíme vám anketu, jak se chystají trávit velikonoční prázdniny naši spolužáci. Dále najdete stálé rubriky o tom, co nás zajímá, další dva díly komiksu a velikonoční luštění.

Přejeme příjemné čtení

redaktorky: Adéla Černovská, Tereza Voců





Velikonoce

Jako každoročně stojí za dveřmi velikonoční svátky. Je to svátek, který nemá pevné místo v kalendáři, ale jejich termín je pohyblivý. Datum se mění v závislosti na datu prvního úplňku po jarní rovnodennosti. Výpočet data Velikonoc je postup, kterým lze datum velikonoční neděle a tím i dalších souvisejících svátků určit vypočtením fází Měsíce pro daný rok.

Od data Velikonoc je odvozeno stanovení data dalších pohyblivých církevních svátků, které se pomalu vytrácejí z povědomí lidí - Nanebevstoupení Páně, Letnic, svátku Nejsvětější Trojice a Slavnosti Těla a Krve Páně.

Jedná se nejen o svátky oslavující nový život, ale zejména pro věřící různých církví mají velký význam.

Mnoho lidí dodržuje jednotlivé zvyky. Kde se vzala pomlázka a proč se pečou mazance?

A co znamenají jednotlivé dny ve Svatém týdnu?

A jak slaví Velikonoce jiné národy?

Je nutné říct, že koledování chlapců a někde i děvčat je jedním z typicky českých zvyků.

A mnozí cizinci dost dobře nechápou, proč naši muži „bijí“ ženy proutky. Už slovo pomlázka obsahuje význam tohoto zvyku. *Pomladit,* tedy předat sílu probouzející se přírody, to je úkol koledníků.

Době velikonoční předchází doba postní a celý příběh Velikonoc musíme hledat v knize knih „Bibli“, v příběhu umučení Ježíše Krista. Tento příběh začíná Květnou nedělí – kdy si křesťané připomínají vjezd Ježíše do Jeruzaléma. Dále následuje svaté třídenní, tj. Zelený čtvrtek – kdy Jidáš zradil Ježíše. Říká se, že zvony odlétají do Říma a nastává ticho. Pak přichází nejdůležitější den tj. Velký pátek – kdy byl Ježíš ukřižován, Bílá sobota – jejímž symbolem je hluboké ticho, ale je to také den, kdy se pekly mazance. A tzv. pašijový týden končí nedělí slavností Vzkříšení. Pondělní koledování je lidová tradice.

K velikonoční době se váže mnoho tradic a zvyků, o kterých jste jistě měli možnost se více dozvědět v průběhu školní docházky.

A už jste si upletli pomlázku?

Naši redaktoři přinášejí návod, tak snad se vám povede…

redakce

Jak uplést pomlázku

Budeme potřebovat: 8 stejně silných mladých vrbových proutků a 2 slabé

1. krok: 8 proutků vezmeme do ruky a tenký proutek prostrčíme mezi nimi.

2. krok: Začneme omotávat rukojeť pomlázky tenkým proutkem, je důležité co nejvíce utahovat jednotlivé smyčky.

3. krok: Konec proutku zatáhneme mezi svazek pomlázky.

4. krok: Svazek prutů uchopíme tak, že rukojeť pomlázky je od těla. Rozdělíme svazek na dvě poloviny po čtyřech prutech.

5. krok: Na jedné straně rozdělíme prsty čtveřici prutů opět na polovinu. Vznikne mezera, do které zapleteme první prut.

6. krok: Začneme třeba zprava doleva. V levé ruce máme čtyři pruty, mezi nimiž je mezera. Z pravé strany vezmeme vnější prut, přehneme ho doleva, prostrčíme mezerou a vrátíme doprava, ale už ne na vnější stranu, ale dovnitř, takže se stane prutem vnitřním.

7. krok: Na pravé straně utvoříme opět mezeru mezi čtyřmi pruty, do které vložíme vnější prut z levé strany a vrátíme ho doleva, ale opět na stranu vnitřní

8. krok: Pokud pletete správně, tak z prvotního zmatku vytvoříte přehlednou osnovu a pokračujeme stále stejně.

9. krok: Na konci pomlázky je potřeba nechat dost prostoru na uvázání – opět tenkým proutkem nebo provázkem.

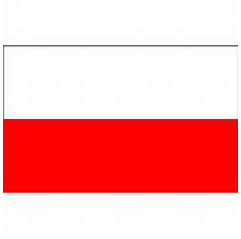
10. krok: Platí to samé, co na začátku: tenkým proutkem natáčíme co nejpevněji smyčku těsně vedle smyčky. Volný konec zastrčíme mezi proutky.

11. a poslední krok: Nakonec zastřihneme volné konce pomlázky.



redaktor: Marek Minyuk

Jak se slaví Velikonoce v Polsku



V Polsku jsou Velikonoce podobné těm našim, ale protože je to velmi katolická země, je centrem oslav kostel. Lidé si nechávají při bohoslužbách na Bílou sobotu světit jídlo, které do kostela přinesou v košíku zdobeném zelenými větvičkami většinou z vrby nebo břízy. Obsah košíčku bývá podobný, ale mírně se liší podle regionu. Kromě klobásy nebo šunky se dává také chléb, sůl a křen, někde i ryby, na jihu Polska zase kusy sýra. V košíčku nesmí chybět malované vajíčko, o které se po příchodu z kostela rodina dělí. Na Velikonoce se v Polsku peče bábovka, která by podle tradice měla být z kynutého těsta. Její příprava je provázena řadou mýtů, údajně správně nenakyne, když se lidé doma hádají, v ohrožení je prý i v případě, kdy do místnosti vstoupí muž. Tradičně se peče také moučník s různými náplněmi a bohatě zdobenou svrchní vrstvou, zvaný mazurek.

zdroj: www.milujivelikonoce.cz

redaktor: Marek Minyuk

Velikonoce v Rusku

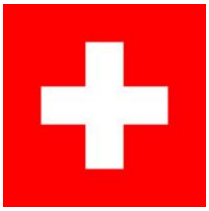


Katolické Velikonoce známe všichni dobře, ale jak je na tom země na východě?

V Rusku převažuje **Pravoslavná církev**. Velikonocům se říká **Pascha** a jsou slaveny s týdenním **zpožděním**. Rusové barví kraslice stejně jako my, nejčastěji používají **rudou** barvu. Někteří nosí vejce a chléb do kostela k posvěcení.

zdroj: rusky-jazyk.cz
redaktor: Jakub Pešek

Jak se slaví Velikonoce ve Švýcarsku



Švýcaři jsou patrioti a milují národní tradice. Tento alpský stát je tvořen 26 svébytnými kantony, a proto se zvyky kanton od kantonu liší. Poprvé, když jsem měla možnost tam trávit svátky jara, byla jsem nejvíce překvapená tím, že vejce se dají koupit vařená a už nabarvená. S těmito vejci se někteří baví tím, že dělají tzv. „tüpfen“, které probíhá následovně: dva protivníci sedí proti sobě, mají v ruce vařené vejce, nejlépe špičatější stranou a naráz o sebe vajíčka klepnou. Prohrává ten, jehož vejce praskne. Někdy se stane, že prasknou obě. Klasickou pomlázku či koledu mužů a chlapců byste hledali marně. Švýcarské děti hledají o velikonočním pondělí tzv. „Osternest“ tedy velikonoční hnízdo, které schoval „Osterhase“ tedy velikonoční zajíc. Jedná se o nadílku, kde bývá vajíčko a samozřejmě sladkosti, někdy i drobné mince.

Naši redaktoři se vydali po chodbách školy a…

Anketa

Tentokráte jsme položili otázku vztahující se k blížícím se Velikonocím:

„Jak budete trávit Velikonoce?“

- „Já budu u babičky“
  - Markéta ze 7. třídy
- „Na horách“
  - Michal ze 7. třídy
- „No, já budu určitě koledovat a hrát fotbal“
  - Dan z 8. B
- „Doma, barvit vajíčka, péct velikonoční perníčky a čekat na koledníky“
  - Tereza z 8. B
- „My pojedeme k babičce a někam na výlet“
  - Anička a Eliška ze 3.A

Několik odpovědí se nám také shoduje:

- „Koledovat“
  - Matyáš ze 4. třídy
  - Radek z 2. B
- „Budu doma/Nebudu dělat nic“
  - Marek ze 3. B
  - Leoš ze 7. třídy
  - Kryštof ze 6. třídy
  - Anežka z 8. A
  - Vojta z 5. B
  - Martin z 5. A

Google Stadia

Google se chce uplatnit i v herním průmyslu, a tak představuje novou herní „konzoli‘‘ Google Stadia. Na rozdíl od např. Xboxu či Play Stationu se nejedná o plnohodnotnou konzoli, ale o streamovací službu. Mělo by se jednat o službu, která bude schopná fungovat na jakémkoliv zařízení na 60 snímků za sekundu v full HD. Bude možné ji ovládat jakýmkoliv ovladačem, nebo třeba ovladačem od samotného Googlu. Služba bude potřebovat pouze dobré internetové připojení a předplatné dané služby. Já jsem se ke hrám na konzolích dostal pouze příležitostně a myslím si, že by tato služba mohla být inovativní v herním průmyslu. Zatím se na Stadia bude možné hrát pouze Assasin‘s Creed Odysey a brzy i Doom Eternal, ale Google slíbil brzké přidání dalších her. Vypadá to velmi zajímavě, ale kdo ví, jestli všechny sliby budou splněny.



zdroje: youtubový kanál Tech arena

redaktorr: Ondřej Pelouch

NÁSTROJE SMRTI: MĚSTO PADLÝCH ANDĚLŮ (THE MORTAL INSTRUMENTS: CITY OF FALLEN ANGELS)

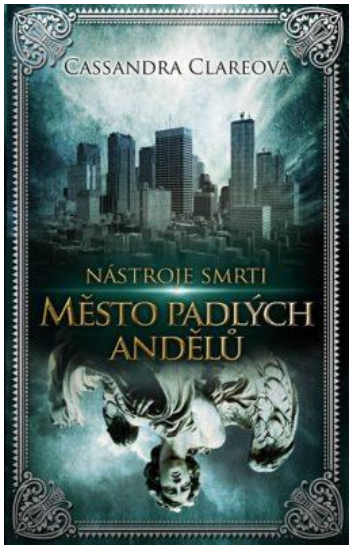
Město padlých andělů je čtvrtým dílem šestidílné série *Nástroje Smrti* od americké autorky Cassandry Clare.

Velká válka skončila a šestnáctiletá Clary Frayová se zaslouženě vrací zpět do New Yorku. Budoucnost se zdá být růžová, její matka se vdává za svou životní lásku a Clary prochází výcvikem, aby z ní byla dobrá lovkyně stínů a mohla naplno využívat své jedinečné nadání. Mezi lovci stínů a podsvěťany vládne mír a co je nejdůležitější, Clary konečně chodí s Jacem.

Ale i přesto, že se vše zdálo být téměř dokonalé a bez jakéhokoli kazu, začínají umírat lovci stínů, kteří patřili do Valentýnova kruhu a vytváří tak mezi podsvěťany a lovci stínů napětí, které by mohlo vést k další krvavé válce.

Simonova matka právě zjistila, že je upír a nemilosrdně ho vyhnala z domu. Všude, kam se vrhne, se ho někdo snaží přetáhnout na svoji stranu a získat tak prospěch z kletby, která mu ničí život. Aby dosáhli svého, jsou zájemci o Simonovu přízeň schopni udělat téměř cokoli. Aby toho neměl málo, chodí se dvěma krásnými nebezpečnými dívkami, z nichž ani jedna nemá nejmenší tušení o té druhé.

Když se Jace začne Clary bez vysvětlení vzdalovat, rozhodne se přijít na kloub tajemství, z něhož se stane její největší noční můra. Uvedla totiž do pohybu sled událostí, které by ji mohly připravit o všechno, co miluje.



NÁSTROJE SMRTI: MĚSTO ZTRACENÝCH DUŠÍ (THE MORTAL INSTRUMENTS: CITY OF LOST SOULS)

Město ztracených duší je pátým dílem a rovněž předposledním dílem šestidílné série *Nástroje Smrti* od americké spisovatelky Cassandry Clare.

Jace zmizel. To je jediné, co zlomenou Clary momentálně zajímá. Tím, že požádala anděla Raziela o Jaceovo oživení, nechtěně umožnila Lilith, aby ho ovládla. Takže ho teď Clary musí najít a znovu zachránit.

Zatímco Spolek si dělá starosti kvůli Sebastiánovi: jak se stalo, že se vrátil do života, kam se ztratil a co má v plánu dál. Všichni se snaží na někoho svalit vinu a zjistit, jak nejlépe ochránit lovce stínů a zbytek světa před hrozícím nebezpečím.

Když se Jace společně se Sebastiánem objeví v Lukově domě, Clary zbývá jediná možnost - jít s ním a předstírat, že se přidává k jejich temným plánům, zatímco se její přátelé zoufale pokouší najít způsob, jak přerušit spojení mezi oběma mladíky. Jace a Sebastián jsou nerozlučně spjatí, a když zemře jeden, zahyne i ten druhý.

Zatímco se Clary snaží zjistit, co mají ti dva za lubem, musí si neustále připomínat, že ten Jace, kterého teď vidí a každý den vídá, není chlapec, do kterého se bláznivě zamilovala. A než tenhle boj skončí, čeká skoro všechny - Clary, Simona, Aleca - těžká zkouška lásky a důvěry.



redaktorka: Anna Košťálová

Cinemamix

Milí kamarádi,

vítejte u dalších filmových novinek. V dnešním díle si představíme další tipy, na co se zajít podívat do kina. Tak jdeme na to!

Trabantem tam a zase zpátky *(dokumentární/road movie)*



Poslední výprava uzavírá cesty žlutých trabantů napříč kontinenty ve velkém stylu, v čele s cestovatelem Danem Přibáněm nabírá často divoké obrátky. Žlutý cirkus jede z Indie až domů. Překonává Himaláje i diktatury, láme výškové rekordy i prchá před policií. Mezinárodní česko-slovensko-polská posádka bojuje se všemi nástrahami s černým humorem, sebeironií a občas na hraně politické korektnosti.

Film doporučuji fanouškům těchto žánrů a dobrodružné tématiky.

ČSFD hodnotí snímek: 83 %

Avengers: Endgame *(akční/dobrodružný/fantasy/sci-fi)*



Hrozivé události způsobené Thanosem, který vyhladil polovinu života ve vesmíru a silně oslabil Avengers, vedou zbylé superhrdiny k tomu, aby ve strhujícím finále 22 filmu studia Marvel zvaném *Avengers: Endgame* sebrali poslední síly a pokusili se vrátit úder.

Snímek silně navazuje na předchozí díl (Avengers Infinity War)

ČSFD ještě nehodnotilo tento film

Minule jsem vám ukázal snímek Shazam, který ČSFD ohodnotilo: *73 %*

redaktor: Dan Pospíchal


Představím vám muže, kteří jsou připraveni na tuto misi.
Maxmilián Rocer, Matráš Frája Chuck Mecky
Tím můj proslov končí a všem přikazuji aby se pustili do závěrečných příprav
Nejdobrý.
Netlačí tě to?
Pane jaký mám tlak?
Tvůj tlak je v pohodě
Kde máme ten lektvar?!
Jo, už se to nese!

4


Tak, a tento lektvar budeš pít - ráno, večer a i na oběd.
Naty už předtím jsi byl v pohodě, drž se.
I ty jsi byl v pohodě
Později....
A dnes odstartuje raketa na planetu Thaterov.....
Chichi

5

Úsměvy ze školních lavic

z lavic naší školy
tentokrát přispěla paní učitelka Zina Dušková



- Co je to **próza?** Text psaný normálně. *(text nepsaný ve verších)*
- Bylo diktováno spojení **jelení stezka**, žák napsal **Jelení z Tesca**
- Co víš o **Národním divadle**? Je to divadlo a hrajou se v něm divadelní hry *(nejvýznamnější divadlo v České republice)*
- Jaké další slovo znáš, kde se píše **uvnitř slova ú**? Žák se hlásí a odpoví: „Třeba **odsún Němců**, paní učitelko.“

Vyřeš přesmyčky:

NAZCMAE _____ ALKOED_____

MALOKPÁZ_____ LÝKVE KEPÁT_____



zdroj:www.predskolaci.cz

Všem učitelkám, učitelům, žákyním, žákům, zaměstnancům školy a rodičům

přejeme



Hrom- *časopis pro žáky a nežáky Základní školy ve Svobodných Dvorech*, **4. číslo/2019**
redakční rada: Barbora Simonová, Markéta Medková, Anna Košťálová, Natálie Hůlková, Adéla Černovská, Tereza Voců, Štěpán Suchánek, Jakub Pešek, Ondřej Pelouch, Dan Pospíchal, Marek Minyuk, Tomáš Bartoš, Anna Kočová a další přispívající
Chyby likviduje paní učitelka Zdena Nováková.
Příspěvky, náměty, nápady a připomínky adresujte na: hrom.zssdvory@seznam.cz
Časopis slouží pro účely školy a ke vzdělávání žáků